

БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ ИНСТИТУТ ЗА ИСТОРИЧЕСКИ ИЗСЛЕДВАНИЯ		
Изходящ № .....	дата .....	201 г.
Входящ № <u>201</u> .....	дата <u>15.03</u>	<u>2022</u> г.
София 1113, бул. Шипченски проход № 52, бл. 17 тел.: 02/ 979 29 98 ; факс: 02/ 870 21 91		

## СТ А Н О В И Щ Е

за дисертацията на **Мирена Паулинова Митова**, предложена за присъждане на образователната и научната степен „доктор по история” в област на висше образование 2.

Хуманитарни науки, професионално направление 2.2. История и археология, научна специалност „История на България“, на тема **„Международен панаир–Пловдив във външнотърговската политика на България по време на Студената война”**

от проф. д-р Искра Баева, преподавателка по съвременна история в Историческия факултет на СУ „Св. Климент Охридски”

### 1. Обща характеристика на дисертационния труд

Предложеният за защита дисертационен труд е подготвен в секцията „История на България след Втората световна война“ към Института за исторически изследвания при БАН. Дисертацията на Мирена Митова е разработена във внушителния обем от 427 машинописни страници, като за своето изследване докторантката е използвала много широк кръг различни извори – архивни материали от Държавния архив-Пловдив (фондовете на Международния панаир, на Градския общински народен съвет, на Окръжния народен съвет, както и лични фондове на дейци, свързани с панаира), от Централния държавен архив (фондовете на Българската търговска камара, Министерството на външната търговия, ЦК на БКП, СИБ, БНБ, Министерския съвет, Франция); 62 сбирки с публикувани документи; отделни броеве от седем вестника (още от 30-те до 80-те години, най-важно място сред които естествено заемат панаирните вестници); четири специализирани списания; 65 мемоарни и публицистични публикации; 203 позиции научна литература, която е с най-различен характер: както общи изследвания по световна и българска история, така и конкретни изследвания по теми близки до тази на дисертацията; както и 23 интернет-източника отново с много разнообразен характер, които разнообразяват изворната база на дисертацията.

Целта на дисертацията стриктно отговаря на нейната тема, а именно „да проследи и изследва ролята на Международния панаир–Пловдив за външнотърговската политика на България в обстановка на политическо, икономическо и идеологическо противопоставяне

на страните от двата блока” (с. 18). Същевременно наред с тази по-обща цел Мирена Митова се е опитала да си отговори на въпроса кои фактори играят по-голяма роля в развитието на Международния панаир в Пловдив: външната търговия, вътрешната политика или външната политика. Точно около отговора на този въпрос е фокусът на дисертацията.

Става дума за ясно видимия в дисертацията подход конкретната тема, свързана с развитието на Международния панаир – Пловдив, да бъде поставена в по-широкия контекст на икономическото, но и вътрешнополитическото и външнополитическото развитие на страната, а и в контекста на глобалното развитие в епохата на Студената война. Този подход показва зрелостта на докторантката Мирена Митева като изследователка на съвременната история, което на свой ред е и едно от изискванията, поставени пред журито: да установи дали авторката на дисертацията заслужава да продължи своя път в научната кариера.

Структурата на работата е традиционна, докторантката Мирена Митова е заложила на най-важния за историята хронологичен принцип, като е структурирала своята работа в четири глави, съобразени с характеристиките на следвоенните десетилетия (40-те-50-те, 60-те, 70-те и 80-те години). В рамките на четирите глави тя е използвала и проблемният подход, като по този начин е успяла да осъществи успешен анализ на проблемите, разположени върху времевата компонента. Към традиционния увод и заключение Мирена Митова е добавила (по-скоро започнала с) въведение, в което е направила успешна връзка между явлението търговски панаир в историята и историята на Пловдивския панаир от предвоенния период с този след Втората световна война.

## **2. Оценка на научния характер на дисертацията**

Дисертацията на Мирена Митова на пръв поглед изглежда като рутинна първа сериозна работа на млад историк, който се опитва да покаже доколко има способности да се превърне в професионален изследовател. Всъщност текстът на дисертацията, който формално е посветен на социалистическото развитие на Международния панаир в Пловдив, ясно показва, че тръгвайки от избрания конкретен регионален проблем, Мирена Митова е демонстрирала своето разбиране, че за да се разгледа адекватно развитието на панаира, то трябва да бъде поставено в контекста на големите промени извършвани в

България в епохата на социализма. Благодарение на това разбиране логиката на изложението наподобява руска матрьошка (ако тази дума няма да бъде забранена заради войната, която Русия започна с Украйна): историята на Пловдивския панаир е сърцевината на труда, която е поставена в обвивката на историята на следвоенна социалистическа България, която на своя ред е представена като част от още по-широката рамка на развитието на Европа и света в епохата на Студената война.

Този водещ подход в дисертацията ми дава основание да оценя високо работата на Мирена Митова като атестат за професионално историческо изследване.

### **3. Оценка на научните приноси**

Дисертацията на Мирена Митова има безспорен научен характер, а темата на изследването е избрана така, че да има приносен характер. Конкретният приносен характер на дисертацията може да се открие в следните аспекти: обвързването на историята на Международния панаир в Пловдив с развитието на външната търговия на НР България; ролята на панаира като средище за търговско-технически контакти с много страни от Изток и Запад, което съдейства за модернизацията на страната; въвеждането в научна употреба на нови научни документи за историята и значението на панаира.

### **4. Оценка на публикациите по дисертацията**

По темата на своята дисертация Мирена Митова има девет публикации, които представят различни моменти от историята на Международни панаир – Пловдив. Всички публикации на дисертантката са в сериозни научни издания, както и в сборници от проведени научни конференции или от реализация на научни проекти.

### **5. Оценка на автореферата**

Авторефератът на Мирена Митова е в обем от 29 маш. стр. и отговаря на всички изисквания за автореферат на дисертационен труд за присъждане на образователната и научната степен „доктор”. Особено добро впечатление прави това, че авторефератът не просто представя накратко съдържанието на дисертацията, а в него докторантката е поставила ударението върху методологичната част на своята работа.

## **6. Заключение**

Изследването на Мирена Митова, посветено на историята на Международния панаир – Пловдив в цялостната политика на България и в контекста на развитието на света в епохата на Студената война, изпълнява напълно научните изисквания за дисертационен труд. Структурата, съдържанието, реализирането на научните цели и научните приноси на дисертацията, досегашните постижения на Мирена Митова, заявени в публикациите ѝ и в другите научни дейности, ми дават основание да декларирам убеждението си, че научното жури трябва да ѝ присъди образователната и научна степен „Доктор”, за което ще гласувам и аз.

7 март 2022 г.

Авторка на становище:

(проф. д-р И. Баева)